

NEWSLETTER



03 - 05
ianuarie
2018

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



CUPRINS

I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Romanțele românești vor răsuna la Cernăuți

II. ROMÂNII DIN DIASPORA

2. Vizită ghidată, în limba română, prin „Atelierul“ Getei Brătescu la Muzeul de Arte Frumoase din Gent

3. Recital românesc la Paris de Ziua Culturii

4. 551 locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European

III. ACTUALITATE

5. Cursuri de limba română pentru străini la ICR

6. Alertă de vânt puternic în Irlanda

7. Cod galben de vânt puternic în Olanda!

8. Cum vrea MAI să reducă aglomerația de la Pașapoarte - trimite polițiști în străinătate

ROMANȚELE ROMÂNEȘTI VOR RĂSUNA LA CERNĂUȚI

<http://www.timromanesc.ro/romantele-romanesti-vor-rasuna-la-cernauti>

De Ziua Națională a Culturii Române, 15 ianuarie, la sediul Centrului Cultural Român „Eudoxiu Hurmuzachi” din Cernăuți (str. Kobyleanska, 9) va avea loc o seară de românețe dedicată Zilei de naștere a Luceafărului poeziei românești Mihai Eminescu, anunță BucPress. În fața publicului spectator vor cânta cei mai cunoscuți interpreți din regiune: Elena Calancea, Maria Dovghei, Gică Puiu, Gheorghe Posteucă, Elena Nandriș, Dumitru Caulea, corul Asociației „Anastasia” din Ciudei, raionul Storojineț, conducător Diana Velea, Igor Rață, Alexandru Tărățeanu, Elvira Marașciuc, Mirabela Plevan, ansamblul „Fetele din Bucovina și alții.



Foto: IEH

Sursă: timromanesc.ro

VIZITĂ GHIDATĂ, ÎN LIMBA ROMÂNĂ, PRIN „ATELIERUL“ GETEI BRĂTESCU LA MUZEUL DE ARTE FRUMOASE DIN GENT

<http://www.timpromanesc.ro/vizita-ghidata-in-limba-romana-prin-atelierul-getei-bratescu-la-muzeul-de-arte-frumoase-din-gent>

ICR Bruxelles și Muzeul de Arte Frumoase (MSK) din Gent organizează o vizită ghidată, în limba română, a expoziției Geta Brătescu: An Atelier of One's Own, sâmbătă, 13 ianuarie 2018, de la ora 16:00. Un ghid al muzeului și un interpret vor prezenta opera avangardistă a artistei române.

Cu o zi înainte de închiderea primei retrospective din Belgia consacrată Getei Brătescu, una dintre figurile centrale ale artei postbelice est-europene, MSK Gent oferă publicului român ocazia de a descoperi opera variată și încă necunoscută a artistei, articulată pe rolul longeviv al atelierului ca spațiu de (auto-)critică, performativ și contemplativ, un spațiu care încurajează reflecția artistului asupra locului său în lume, asupra identității și a dematerializării.

De la deschiderea expoziției și până în prezent, peste 30.000 de vizitatori au admirat colecțiile MSK Gent, iar specialiștii muzeului au înregistrat reacții entuziaste și admirative la adresa expoziției Geta Brătescu: An Atelier of One's Own.

Prima expoziție majoră a unui artist român găzduită de celebrul spațiu expozițional belgian și doar a patra mare frescă monografică a artistei în afara României celebrează creativitatea remarcabilă a artistei, care s-a manifestat timp de șase decenii în medii diverse, de la desen și colajul textil, la film, instalație și performance.

Proiectul expozițional curat de Catherine de Zegher, directoarea MSK Gent, reunește un grupaj de lucrări fundamentale ale Getei Bratescu, 52 la număr, provenite din colecții internaționale, precum și o serie de lucrări din atelierul său, care sunt expuse în premieră în Belgia. Expoziția este realizată de MSK Gent în colaborare cu Camden Arts Centre din Londra, cu susținerea Institutului Cultural Român Bruxelles, Consiliului Municipal Gent,

Regiunii Flandra, Fondurilor InBev-Baillet-Latour, Galeriei Hauser & Wirth, Ivan Gallery și al Radio Klara.

Supranumită „Marea doamnă a artei conceptuale din România“, Geta Brătescu (n. 1926) este o reprezentantă importantă a avangardei postbelice, a cărei contribuție artistică pluridisciplinară este rezultatul studiilor în literatură și filosofie, urmate în paralel cu cele de artă.

Scriitoare, ilustratoarea printre altele a traducerii lui Faust semnată de Ștefan Augustin Doinaș, director artistic al revistei „Secolul 20/Secolul 21“, a fost distinsă în 2008 cu titlul de „Doctor Honoris Causa“ al Universității Naționale de Artă din București pentru contribuția sa la dezvoltarea artei contemporane românești. În 2017, Geta Brătescu a reprezentat România la Bienala de artă de la Veneția cu expoziția Apariții, curatoriată de istoricul de artă Magda Radu.

Printre proiectele sale recente se numără expozițiile de la Berkeley Art Museum și Pacific Film Archive (SUA) precum și expoziția personală de la Tate Liverpool (2015). În 2016, Hamburger Kunsthalle i-a dedicat o amplă retrospectivă, iar Camden Arts Centre din Londra a organizat în 2017 o expoziție personală, curatoriată de Jenni Lomax. Presa internațională i-a acordat spații ample după alegerea sa ca reprezentant al României la Bienala de la Veneția și succesul expoziției de la Londra. La o vârstă atât de generoasă și de frumoasă, artista se reinventează continuu.

Geta Brătescu a obținut recunoașterea internațională abia în ultimii ani, după participarea la evenimente artistice majore – Bienala de la Istanbul (2011), Trienala de la Paris (2012), și Bienala de la Veneția (2013) – și achiziționarea operelor sale de către muzee și galerii importante precum: MoMA (New York), Centre Georges Pompidou (Paris), Tate Modern (Londra), Hammer Museum (Los Angeles), San Francisco Museum of Modern Art sau Muzeul Național de Artă Contemporană (București).

Muzeul de Arte Frumoase (MSK) din Gent găzduiește o vastă colecție de artă care se întinde din Evul Mediu până în prezent, se implică și are o viziune creativă în ceea ce privește asumarea rolului social ca instituție muzeală.

Proiectul se înscrie în strategia ICR Bruxelles de a promova arta contemporană românească în Benelux.



Foto: ICR

Sursă: timromanesc.ro

RECITAL ROMÂNESC LA PARIS DE ZIUA CULTURII

<http://www.timpromanesc.ro/recital-romanesc-la-paris-de-ziua-culturii>

Luni, 15 ianuarie 2018, începând cu orele 19.30, în Sala bizantină a Palatului Béhague, (reședința Ambasadorului României în Franța), va avea loc un concert cu ocazia Zilei Culturii Românești.

Programu va cuprinde capodopere muzicale ale secolelor XX și XXI, pentru a marca, la începutul acestui an 2018, Centenarul României moderne, ca și cel al morții compozitorului Claude Debussy. În centrul programului se situează compoziții inspirate din folclorul românesc.

Recitalul va fi susținut de pianista Suzana Bartal și violonistul Virgil Boutellis-Taft.

Considerat un « violonist fără pereche », cu un « temperament de foc », Virgil Boutellis-Taft concertează regulat ca solist sau în formații camerale în Europa și Statele Unite, în special la Carnegie Hall din New York (noiembrie 2016). Este de asemenea invitat la mari festivaluri internaționale precum Bowdoin (USA), Eilat și Red Sea-Valery Gergiev (Israel), Valdres (Norvegia), Prussia Cove (Marea Britanie), Les Violons de légende, Clairvaux, La Roque d'Anthéron, la Folle journée (Franța).

A concertat în special cu Dayton Philharmonic Orchestra, Springfield Symphony Orchestra, Emeritus Chamber Orchestra din Israel, Sinfonia Varsovia.

Din 2012, Virgil este laureat al Fundației Banque Populaire. CD-ul său « Entre Orient et Occident » (Intre Orient și Occident), înregistrat cu pianistul Guillaume Vincent, a apărut în octombrie 2016 la Evidence Classics/Harmonia Mundi. Virgil cântă la vioara Domenico Montagnana « ex Régis Pasquier » Veneția 1742.

Interpretarea Suzanei Bartal este descrisă de Bonner Anzeiger ca având « un tușeu impecabil

și o precizie absolută ». Este laureată a prestigiosului concurs New York Concert Artists Concerto Competition în 2013. A concertat în săli prestigioase precum Beethoven-Haus din Bonn, ISalle Pleyel și Radio France la Paris, Merkin Hall la New York sau Milton Court la Londra.

Suzana Bartal a realizat înregistrări la France Musique sau West Deutscher Rundfunk (WDR). A fost invitată să concerteze în cadrul unor evenimente importante, cum sunt Opera din Vuchy, Festivalul « Classique au Vert » de la Paris, Palazzetto Bru Zane din Veneția, Kaposvar Chamber Music Festival sau la Schloss Elmau.

A concertat în numeroase țări : Franța, Germania, Ungaria, România, Spania, Italia, Belgia, Olanda, Marea Britanie, Statele Unite, China, Japonia. Primul său album, dedicat muzicii lui Schumann, a apărut în martie 2016 la Paraty (Harmonia Mundi distribution) și a fost primit foarte călduros de presă (Diapason, « Coup de coeur » Radio France Internationale, France Musique, Radio Classique...)

Suzana este de asemenea interpreta entuziastă a muzicii contemporane și a colaborat cu numeroși compozitori ai zilelor noastre, cum sunt Thomas Adès sau Eric Tanguy.

Suzana Bartal s-a născut la Timișoara în 1986, unde studiază pianul la Colegiul național de artă din Timișoara. În 2005, își continuă studiile în Franța, la Conservatorul național al regiunii Rueil-Malmaison. Se perfecționează apoi la Academia Ravel din Saint-Jean-de-Luz.

Intrare este liberă, iar accesul se va face cu rezervare obligatorie la 01 47 05 15 31 sau institut@institut-roumain.org.

Sursă: timpromanesc.ro

551 LOCURI DE MUNCĂ VACANTE ÎN SPAȚIUL ECONOMIC EUROPEAN

<http://www.timpromanesc.ro/551-locuri-de-munca-vacante-in-spatiul-economic-european>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 551 locuri de muncă vacante, după cum urmează:

Spania – 164 locuri de muncă: 150 agricultor, 10 sudor, 3 tehnician, 1 montator structuri (panouri) metalice; Malta – 158 de locuri de muncă: 150 șofer de autobuz, 5 specialist vânzări televizate, 3 inginer de sistem software; Germania – 87 locuri de muncă: 28 șofer camion, 25 salvamar, 10 programator PLC, 4 bucătar, 3 personal servire clienți, 3 șofer de autobuz, 2 ospătar, 2 personal întâmpinare oaspeți, 1 commis chef, 1 contabil, 1 electrician în construcții, 1 inginer construcții civile, 1 macaragiu, 1 manager front office, 1 menajeră, 1 tehnician service, 1 tehnician sisteme de încălzire, 1 zidar; Marea Britanie – 61 locuri de muncă: 50 măcelari, tranșatori, fasonatori, împachetatori carne, 6 lenjer/croitor, 5 asistent medical; Cehia – 30 locuri de muncă: 15 operator CNC, 15 forjor.



De asemenea, în Belgia – 28 locuri de muncă: 4 operator cnc, 3 șofer camion, 2 electrician iluminat stradal (electrician de întreținere și reparații), 2 macaragiu, 2 tehnician rețele de

telecomunicații, 1 electrician rezidențial, 1 inginer aplicație (inginer de cercetare în electronica aplicată), 1 inginer de calitate industrial, 1 inginer dezvoltare (inginer producție), 1 instalator instalații tehnico-sanitare și de gaze, 1 inginer materiale, 1 inginer producție, 1 mecanic autoturisme- mecanic camioane, 1 operator/ ambalator în industria alimentară, 1 operator turnare metale, 1 programator cnc, 1 proiectant mecanic, 1 tehnician de întreținere și instalare, 1 tehnician testare (tehnician electromecanic), 1 tehnician hvac (încălzire, ventilație și aer condiționat); în Finlanda – 11 locuri de muncă: 10 măcelar/tranșator carne de pui, 1 ospătar; în Luxemburg – 10 locuri de muncă: 10 senior tehnician Chrome; iar în Norvegia – 2 locuri de muncă: 2 frizer.

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă pot viziona ofertele accesând www.eures.anofm.ro, sau se pot prezenta la sediul agenției județene pentru ocuparea forței de muncă de domiciliu sau reședință, unde consilierul EURES îi poate îndruma.

Sursă: timpromanesc.ro

CURSURI DE LIMBA ROMÂNĂ PENTRU STRĂINI LA ICR

<http://www.timpromanesc.ro/cursuri-de-limba-romana-pentru-straini-la-icr>

Dacă doriți să învățați limba română pentru afacerea sau slujba dumneavoastră ori din plăcere, cursurile de limba română oferite de Institutul Cultural Român reprezintă o opțiune de luat în calcul.

În 2018, ICR oferă celor interesați o gamă variată de cursuri : cursuri extensive atât dimineața, cât și seara; cursuri demonstrative; cursuri individuale; atelier de conversație „Hai să stăm la un pahar de vorbă!”; atelier de gramatică „Pastila de gramatică”; cursuri de limbă, cultură și civilizație românească – Școala de vară la Brașov; cursuri pentru toate nivelurile, de la începători la avansați, în conformitate cu prevederile Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi; cursuri extensive: 2 ore de două ori pe săptămână; cursuri individuale: (la cerere), și cursuri demonstrative de limba română pe tot parcursul anului.



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

AȘ, ÎĂĂ, ÎĂĂ, ÎĂĂ

Learn Romanian
at the Romanian Cultural Institute!

10 of Romanian
years language
classes!

For 2018 the Romanian Cultural Institute offers:
Courses for beginner, intermediate and advanced learners
Demo lessons
Private courses
"Grammar tips" – grammar workshops
"Let's sit over a glass of wine!" – conversation workshops

Grupele sunt formate din 8-12 cursanți. Numărul minim de cursanți necesar constituirii unei grupe este de 5 persoane, iar un modul are 40 de ore de curs. Pentru a stabili nivelul cunoștințelor de limba română, cursanții vor da un test (o probă scrisă și una orală) pe baza căruia se va face repartizarea pe grupe. Testul de nivel este gratuit.

Cursurile de limba română pentru străini sunt organizate de ICR din 2008.

Informații despre structura cursurilor, programul de desfășurare și costuri, AICI.

Sursă: timpromanesc.ro

ALERTĂ DE VÂNT PUTERNIC ÎN IRLANDA

<http://www.timpromanesc.ro/alerta-de-vant-puternic-in-irlanda>

Români care tranzitează, călătoresc sau se află pe teritoriul Irlandei trebuie să țină cont de avertizarea Serviciului Național de Meteorologie irlandez referitoare la efectele trecerii furtunii Eleanor ce a cauzat inundații puternice pe coasta de vest a Irlandei și de alerta de vânt puternic, cod galben pentru regiunile Wexford, Munster, Carlow, Kilkenny și Wicklow.

Condițiile meteorologice prognozate avertizează cu privire la creșterea în intensitate a vântului cu viteze de 55 – 65 km/h, cu rafale pe alocuri atingând 90-100 km/h.

Aeroportul Dublin nu a emis avertizări cu privire la posibile perturbări ale zborurilor. Se recomandă cetățenilor români să verifice actualizările postate pe site-ul aeroportului, la adresa: <https://www.dublinairport.com/latest-news>.

Cetățenii români pot solicita asistență consulară la numerele de telefon ale Ambasadei României în Irlanda: +35316681150; +35316674318; +35316674325, iar apelurile vor fi redirecționate către Centrul de Contact și Suport al Cetățenilor Români din Străinătate (CCSCRS) și preluate de către operatorii Call Center în regim de permanență.

De asemenea, cetățenii români care se confruntă cu o situație dificilă, specială, cu caracter de urgență, au la dispoziție și telefonul de permanență al misiunii diplomatice a României la Dublin: +353864684351.

Sursă: timpromanesc.ro

COD GALBEN DE VÂNT PUTERNIC ÎN OLANDA!

<http://www.timpromanesc.ro/cod-galben-de-vant-puternic-in-olanda>

Românii care doresc să călătorească în Olanda trebuie să țină cont de avertizarea Institutului olandez de Meteorologie cu privire la codul galben de vânt puternic. Cea mai afectată zonă va fi coasta de vest a Olandei, unde sunt așteptate ca rafalele de vânt să atingă viteze de până la 115 km/oră.

Din cauza vântului puternic pe Aeroportul Schiphol din Amsterdam există posibilitatea ca zborurile să fie operate cu întârzieri sau chiar să fie anulate. Pentru informații actualizate se recomandă verificarea site-ului ori aplicația acestuia, sau să contacteze compania care le asigură zborul.

Cetățenii români pot solicita asistență consulară la numerele de telefon ale Ambasadei României la Haga: +31703541580, +31703228612 și +31703319980, apelurile fiind redirecționate către Centrul de Contact și Suport al Cetățenilor Români din Străinătate (CCSCRS) și preluate de către operatorii Call Center în regim de permanență. De asemenea, cetățenii români care se confruntă cu o situație dificilă, specială, cu caracter de urgență, au la dispoziție și telefonul de permanență al misiunii diplomatice a României în Regatul Țărilor de Jos: +31651596107.

Ministerul Afacerilor Externe recomandă consultarea paginilor de Internet www.mae.ro, <http://haga.mae.ro/> și reamintește faptul că cetățenii români care călătoresc în străinătate au la dispoziție aplicația „Călătorește în siguranță” (disponibilă gratuit în „App Store” și „Google Play”) care oferă informații și sfaturi de călătorie.

Sursă: timpromanesc.ro

CUM VREA MAI SĂ REDUCĂ AGLOMERAȚIA DE LA PAȘAPOARTE - TRIMITE POLIȚIȘTI ÎN STRĂINĂTATE

<http://www.ziare.com/social/administratia/cum-vrea-mai-sa-reduca-aglomeratia-de-la-pasapoarte-trimite-politisti-in-strainatate-1495947>

Ministerul Afacerilor Interne vrea sa reduca aglomeratia de la Pasapoarte trimitand politisti in afara tarii.

MAI vrea sa creeze cadrul juridic necesar trimiterii politistilor de la Pasapoarte la misiunile din strainatate, pentru a fluidiza activitatea de primire a cererilor de eliberare a documentelor simple temporare, potrivit unui proiect lansat in dezbatere publica.

Institutia supune dezbaterii, incepand de joi, proiectul de ordonanta a guvernului prin care se stabileste cadrul juridic necesar trimiterii de politisti de la structurile consulare ale Romaniei in strainatate in scopul fluidizarii activitatilor specifice de primire a cererilor pentru eliberarea pasapoartelor simple electronice si a pasapoartelor simple temporare.

Proiectul prevede ca trimiterea politistilor, in misiune temporara in strainatate, se va face la solicitarea justificata a Ministerului Afacerilor Externe.

"Prin proiectul de lege, MAI propune dublarea termenului de valabilitate a pasaportului simplu electronic de la 5 la 10 ani pentru persoanele cu varsta de peste 25 de ani. Pentru copiii cu varsta de pana la 12 ani, pasaportul simplu electronic va fi valabil trei ani, iar pentru persoanele cu varsta cuprinsa intre 12 si 25 de ani va fi valabil 5 ani.

Pe termen lung, eliberarea pasapoartelor cu valabilitate pe 10 ani va conduce la scaderea numarului de solicitari, fapt ce va determina fluidizarea activitatii si asigurarea unui climat civilizatat de furnizare a acestui serviciu public", explica MAI, intr-un comunicat de presa.

In privinta pasaportului temporar, prin proiectul mentionat se propune ca acesta sa fie eliberat

in termen scurt (de la doua ore pana la maxim trei zile), cum se intampla in prezent, doar in anumite cazuri, clar reglementate, cu obligatia prezentarii documentelor care dovedesc urgenta', se explica intr-un comunicat de presa.

Situatiile ce dovedesc urgenta sunt, potrivit sursei citate, cele obiective in care, din motive de sanatate, familiale sau profesionale, este necesara si urgenta prezenta persoanei pe teritoriul altui stat si nu este timp pentru emiterea pasaportului simplu electronic.

Intre acestea se mai numara: cand minorul urmeaza sa se deplaseze in strainatate pentru studii ori pentru a participa la concursuri oficiale sau pentru a urma un tratament medical, fara de care viata ori sanatatea ii este pusa in pericol; persoanele care declara ca nu doresc sa li se elibereze un document electronic pot opta pentru un pasaport temporar, care insa le va fi eliberat in termenul legal prevazut pentru eliberarea pasaportului simplu electronic.

MAI mai arata ca se vor scoate la concurs 35 de posturi din sursa externa, pentru a reduce deficitul de personal.

"Astfel, se va reduce numarul persoanelor care solicita pasapoarte temporare fara a avea un motiv urgent, fapt care pana acum a incurajat foarte multi cetateni sa opteze pentru acest tip de pasaport atunci cand au uitat sa si-l faca din timp sau cand nu au dorit sa astepte timpul necesar realizarii unui document electronic.

De asemenea, pentru imbunatatirea activitatii de eliberarea a pasapoartelor la nivelul MAI au fost dispuse masuri pentru reducerea deficitului de personal de la nivelul structurilor de pasapoarte, prin scoaterea la concurs a 35 de posturi din sursa externa", mentioneaza sursa citata.

Sursă: ziare.com